

## ONTMOET DE ONTWERPERS VAN MORGEN

In de expo *We are the next generation* tonen Designregio Kortrijk en haar partners al sinds 2014 jaarlijks het potentieel van de Belgische creatieve ontwerpopleidingen. Je maakt er kennis met de volgende generatie ontwerpers en met de thema's die hen wakker houden. Wij zetten drie veelbelovende talenten in de kijker.

TEKST **NANCY BOERJAN**



### Dentelles

Iedereen kent ze wel: de kitscherige kanten onderleggers in papier waarop taartjes worden gepresenteerd. Kaat Verschuere gebruikt ze als inspiratie voor de collectie draadloze sfeerlampen die ze maakte voor Atelier Pierre. Het kitscherige maakt in haar collectie Dentelles evenwel plaats voor een subtiel design dat een plaatsje kan vinden in elk interieur.

**Kaat Verschuere uit Anzegem, bachelor industrieel productontwerpen aan Howest.**



### Layers

Met Layers heeft Ameline Vandecasteele voor Serax een wel heel wendbaar open opbergsysteem ontworpen. Het speelt met ambachtelijke technieken en materialen, met donker en licht én lijkt staalhard en zwevend tegelijk. Dankzij magneten kan je de panelen makkelijk verplaatsen, om objecten te verbergen of net in de kijker te zetten.

**Ameline Vandecasteele uit Kortrijk, bachelor industrieel productontwerpen aan Howest.**

### Babel

Yani Vandenbranden zocht voor Vluchtelingenwerk Vlaanderen uit hoe je tot een dialoog met vluchtelingen komt, die niet vertrekt vanuit wantrouwen en ekkende maar vanuit de mens. In haar zijtes die eruitzien als een speelgoedtoel kan je luisteren naar gesprekken tussen mensen van hier en van daar. Ze praten over feesten, koken, kinderliedjes, op zoek naar gelijkenissen en begrip.

**Yani Vandenbranden uit Gent, studeerde industrieel productontwerpen aan Howest en VOMO banaba meubelontwerp aan Thomas More Mechelen.**

